LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS DĖL LIETUVOS METŲ VOKIETIJOJE KINO SRITIES IDĖJŲ KONKURSO NUOSTATŲ PATVIRTINIMO

2026 m. rugsėjo 25 d. Nr. V-113
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 4 str. 2 d. 5 p., Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. ĮV-320 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų patvirtinimo“, 10 d. 3 p. ir 4 p., siekdamas skatinti ilgalaikį Lietuvos kino srities vystymąsi bei įgyvendindamas Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2026 m. sausio 23 d. įsakymu Nr. ĮV-25 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“, Kultūros ir visuomenės informavimo (08) valstybės veiklos srities 08-001 programos „Kultūra ir kūrybingumas“ uždavinį 08-001-04-02 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“:

1. T v i r t i n u Lietuvos metų Vokietijoje kino srities idėjų konkurso nuostatus (pridedama).

2. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius Laimonas Ubavičius

PATVIRTINTA
Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos
direktoriaus 2026 m. rugsėjo 25 d.
įsakymu Nr. V-113

LIETUVOS METŲ VOKIETIJOJE KINO SRITIES IDĖJŲ KONKURSO NUOSTATAI

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos metų Vokietijoje kino srities idėjų konkurso nuostatai (toliau – Nuostatai) nustato Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos (toliau – Lietuvos kino centras) organizuojamo kino srities idėjų konkurso (toliau – Konkursas) tikslą, reikalavimus pareiškėjams ir teikiamoms idėjoms, idėjų paraiškų teikimo, administracinės atitikties ir ekspertinio vertinimo, idėjų atrankos, atrinktų idėjų detalizavimo, projektų įgyvendinimo ir atsiskaitymo tvarką.

2. Konkurso tikslas – atrinkti aukštos meninės ir (ar) kultūrinės vertės kino srities idėjas, skirtas Lietuvos kultūros programai Vokietijos Federacinėje Respublikoje (toliau – Lietuvos metų Vokietijoje kultūros programa), kurios prisidėtų prie Lietuvos kino ir kino kultūros pristatymo Vokietijoje, Lietuvos ir Vokietijos kino organizacijų bendradarbiavimo ir ilgalaikių profesinių ryšių stiprinimo, ir sudaryti sąlygas atrinktas idėjas išplėtoti bei įgyvendinti. Konkursas vykdomas dviem etapais: pirmuoju etapu atrenkamos idėjos, antruoju – atrinktos idėjos detalizuojamos į projektus ir, įvykdžius nustatytas sąlygas, sudaromos jų įgyvendinimo paslaugų teikimo sutartys.

3. Konkursą administruoja Lietuvos kino centras.

4. Pagal atrinktas idėjas įgyvendinami tik neekonominio pobūdžio projektai, kuriais Pareiškėjas, įgyvendindamas savo projektą, nesiekia tiesioginės finansinės naudos, o projekto įgyvendinimo metu gaunamos pajamos yra skirtos tik paties projekto įgyvendinimui užtikrinti.

5. Nuostatuose vartojamos sąvokos:

5.1. **Pareiškėjas** – Lietuvos Respublikoje registruotas ne pelno siekiantis juridinis asmuo, veikiantis kino srityje ir teikiantis idėjos paraišką Konkursui.

5.2. **Idėja** – Pareiškėjo siūloma kino srities veiklos ar veiklų koncepcija, skirta Lietuvos metų Vokietijoje kultūros programai, kuri, ją atrinkus Konkurso būdu, detalizuojama ir gali būti įgyvendinama kaip Projektas.

5.3. **Idėjos paraiška** – Lietuvos kino centro nustatytos formos dokumentas ir jo priedai, kuriuose aprašoma Konkursui teikiama Idėja, jos tikslai, numatomos veiklos, auditorija, bendradarbiavimo Vokietijoje potencialas, preliminarus įgyvendinimo planas ir preliminarus biudžetas.

5.4. **Projektas** – atrinktos Idėjos pagrindu detalizuota, laike apibrėžta kino srities veiklų visuma, skirta Lietuvos metų Vokietijoje kultūros programai ir įgyvendinama Vokietijos Federacinėje Respublikoje.

5.5. **Projekto partneris Vokietijoje** – Vokietijos Federacinėje Respublikoje registruotas juridinis asmuo, kartu su Pareiškėju dalyvaujantis detalizuojant ir (ar) įgyvendinant Projektą.

5.6. **Projekto vykdytojas** – Pareiškėjas, kurio Idėja atrinkta ir su kuriuo, detalizavus Projektą, sudaroma Projekto įgyvendinimo paslaugų teikimo sutartis pagal Lietuvos kino centro veiklą viešųjų pirkimų srityje reglamentuojančius teisės aktus.

5.7. **Preliminarus biudžetas** – Idėjos paraiškos dalis, kurioje nurodoma preliminari bendra Idėjos įgyvendinimo vertė, pagrindinės išlaidų grupės, reikiama, numatomam projektui, įgyvendinti suma ir numatomi kiti finansavimo šaltiniai, jeigu jų yra.

5.8. **Projekto sąmata** – neatsiejama Projekto įgyvendinimo paslaugų teikimo sutarties dalis, kurioje detalizuojamos Projektui įgyvendinti pagrįstos ir reikalingos išlaidos.

5.9. **Neekonominio pobūdžio projektas** – projektas, kuriuo išimtinai siekiama socialinių ar kultūrinių tikslų ir teikiama nemokama paslauga arba iš mokamos paslaugos surenkamomis lėšomis padengiama tik dalis faktinių Projekto išlaidų.

6. Kitos Nuostatuose vartojamos sąvokos suprantamos taip, kaip jos apibrėžtos Lietuvos Respublikos kino įstatyme, Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatyme ir kituose taikytinuose teisės aktuose.

II SKYRIUS
REIKALAVIMAI PAREIŠKĖJAMS IR TEIKIAMOMS IDĖJOMS

7. Idėjų paraiškas Konkursui gali teikti Lietuvos Respublikoje registruoti ne pelno siekiantys juridiniai asmenys, veikiantys kino srityje.

8. Pareiškėjo vykdoma veikla turi būti susijusi su bent viena iš šių sričių:

8.1. kino kultūra ir kino sklaida;

8.2. kino festivalių, peržiūrų ar kitų kino renginių organizavimas;

8.3. kino paveldas;

8.4. kino edukacija;

8.5. kino kultūros pristatymas ir tarptautinis bendradarbiavimas.

9. Idėjos paraiškos teikimo metu Pareiškėjas gali turėti konkretų Projekto partnerį Vokietijoje arba nurodyti numatomą partnerį, partnerių tipą ar planuojamą bendradarbiavimo modelį. Galutinį Projekto partnerio Vokietijoje dalyvavimą Pareiškėjas privalo patvirtinti detalizuodamas atrinktą Idėją Nuostatų VI skyriuje nustatyta tvarka.

10. Konkursui gali būti teikiamos Idėjos, numatančios šias Vokietijoje įgyvendinamas veiklas:

10.1. Lietuvos kino programų, retrospektyvų ir specialiųjų kino programų pristatymą;

10.2. Lietuvos kino kūrėjų ir jų kūrinių pristatymą kultūros ir kitose organizacijose;

10.3. Lietuvos kino paveldo pristatymą;

10.4. Lietuvos ir Vokietijos kino organizacijų bendradarbiavimo veiklas;

10.5. renginius, diskusijas, susitikimus su kino kūrėjais ir kitas Lietuvos kiną bei kino kultūrą pristatančias veiklas;

10.6. kitas kino kultūros sklaidos veiklas, atitinkančias Lietuvos metų Vokietijoje kultūros programos tikslus, skelbiamus Lietuvos kultūros instituto interneto svetainėje.

11. Konkursui negali būti teikiamos Idėjos, kurių pagrindinis tikslas yra:

11.1. kino filmų gamyba ar atskirų jų gamybos etapų finansavimas;

11.2. veiklos, kurioms toms pačioms išlaidoms finansuoti jau skirtas Lietuvos kino centro ar kitų valstybės biudžeto lėšas administruojančių institucijų finansavimas;

11.3. veiklos Lietuvos Respublikos teritorijoje, išskyrus parengiamąsias veiklas, tiesiogiai būtinas Projektui Vokietijoje įgyvendinti;

11.4. aukštųjų mokyklų studijų programų veiklos;

11.5. profesinio meistriškumo tobulinimas, mokymai, seminarai, konferencijos ar kiti kvalifikacijos kėlimo renginiai, kurių pagrindinis tikslas – kelti dalyvių kvalifikaciją;

11.6. mėgėjų kino veiklos;

11.7. ekonominio pobūdžio veiklos ar projektai.

12. Konkursui teikiama Idėja turi:

12.1. atitikti Lietuvos metų Vokietijoje Kultūros programos tikslus, skelbiamus Lietuvos kultūros instituto interneto svetainėje;

12.2. turėti aiškią meninę ir (ar) kultūrinę koncepciją;

12.3. būti aktuali ir suprantama numatomai auditorijai Vokietijoje;

12.4. turėti Lietuvos kino ir kino kultūros pristatymo Vokietijoje potencialą;

12.5. turėti Lietuvos ir Vokietijos kino organizacijų bendradarbiavimo ir (ar) ilgalaikių profesinių ryšių kūrimo potencialą;

12.6. būti realiai įgyvendinama, atsižvelgiant į numatomą laiką, veiklas, partnerystes ir preliminarų biudžetą.

III SKYRIUS
KVIETIMŲ SKELBIMAS IR IDĖJŲ PARAIŠKŲ TEIKIMO TVARKA

13. Lietuvos kultūros programos Vokietijoje kino srities Idėjoms atrinkti organizuojami du Konkursai:

13.1. pirmasis Konkursas – 2027 m. įgyvendinamoms Idėjoms, skelbiamas ne vėliau kaip 2026 m. spalio 10 d.;

13.2. antrasis Konkursas – 2028 m. įgyvendinamoms Idėjoms, skelbiamas ne vėliau kaip 2027 m. balandžio 10 d.

14. Kvietimą teikti Idėjų paraiškas Lietuvos kino centras skelbia savo interneto svetainėje. Informacija apie numatomą kvietimą skelbiama likus ne mažiau kaip 3 darbo dienoms iki Idėjų paraiškų priėmimo pradžios.

15. Kvietime nurodoma:

15.1. Idėjų paraiškų priėmimo terminas, kuris turi būti ne trumpesnis kaip 20 kalendorinių dienų;

15.2. Idėjų paraiškų pateikimo būdas;

15.3. Konkursui numatyta valstybės biudžeto lėšų suma ir didžiausia bei mažiausia vienai Idėjai įgyvendinti galima skirti suma;

15.4. Idėjų įgyvendinimo laikotarpis;

15.5. Lietuvos kino centro darbuotojo, atsakingo už Konkurso administravimą, kontaktiniai duomenys;

15.6. kita Konkursui reikalinga informacija.

16. Idėjos paraiška pildoma lietuvių kalba.

17. Kartu su Idėjos paraiška pateikiama:

17.1. preliminarus Idėjos įgyvendinimo biudžetas pagal Lietuvos kino centro nustatytą formą;

17.2. jeigu konkretus partneris Vokietijoje jau yra numatytas – jo ketinimą, susidomėjimą ar planuojamą bendradarbiavimą patvirtinantis dokumentas;

17.3. įgaliojimo ar kito dokumento, suteikiančio teisę pasirašyti Idėjos paraišką, kopija, jeigu ją pasirašo Pareiškėjo įgaliotas asmuo.

18. Prie Idėjos paraiškos gali būti pridėti kiti Pareiškėjo manymu svarbūs dokumentai ir medžiaga, padedantys atskleisti Idėjos meninę ir (ar) kultūrinę koncepciją, jos aktualumą, numatomą auditoriją, partnerystės potencialą ar įgyvendinamumą.

19. Su Idėjos paraiška teikiami dokumentai, sudaryti užsienio kalbomis, pateikiami su vertimu į lietuvių kalbą. Vertimo tvirtinti notariškai neprivaloma.

20. Idėjos paraiška turi būti pasirašyta kvalifikuotu elektroniniu parašu, atitinkančiu 2014 m. liepos 23 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamente (ES) 910/2014 dėl elektroninės atpažinties ir elektroninių operacijų patikimumo užtikrinimo paslaugų vidaus rinkoje, kuriuo panaikinama Direktyva 1999/93/EB, nustatytus reikalavimus, ir pateikta elektroninių ryšių priemonėmis. Jeigu paraišką pasirašo ne ją teikiantis juridinio asmens vadovas, o įgaliotas asmuo, prie paraiškos turi būti pridėta įgaliojimo, ar kito pasirašyti dokumentus suteikiančio teisę dokumento, kopija.

21. Idėjų paraiškos, pateiktos pasibaigus kvietime nustatytam terminui, nesvarstomos ir yra atmetamos, apie tai informuojant Pareiškėją ne vėliau kaip per 5 darbo dienas po kvietime nurodyto paraiškų pateikimo termino.

22. Po Idėjos paraiškos pateikimo Pareiškėjo iniciatyva negali būti keičiama Idėjos esmė, tikslai, pagrindinė koncepcija ar preliminarus Idėjos įgyvendinimo biudžetas. Lietuvos kino centro prašymu gali būti pašalinti administracinio pobūdžio trūkumai ar pateikti trūkstami dokumentai, jeigu dėl to nekeičiama Idėjos esmė ir nepažeidžiamas Pareiškėjų lygiateisiškumo principas.

IV SKYRIUS
IDĖJŲ PARAIŠKŲ ADMINISTRACINĖS ATITIKTIES VERTINIMAS

23. Idėjų paraiškų vertinimą sudaro du etapai: administracinės atitikties vertinimas ir ekspertinis Idėjų vertinimas.

24. Administracinės atitikties vertinimą atlieka Lietuvos kino centro darbuotojas (toliau – Programos koordinatorius). Vertinama, ar Idėjos paraiška pateikta laiku ir nustatytu būdu, ar Pareiškėjas atitinka Nuostatų reikalavimus ir ar pateikti privalomi dokumentai.

25. Idėjos paraiška atmetama, jeigu:

25.1. Pareiškėjas neatitinka Nuostatų 7–8 punktuose nustatytų reikalavimų;

25.2. Idėjos paraiška pateikta pasibaigus kvietime nustatytam terminui;

25.3. Idėjos paraiška pateikta ne kvietime nurodytu būdu;

25.4. preliminarus Idėjos įgyvendinimo biudžetas yra nurodytas didesnės arba mažesnės apimties nei Kvietime nurodyta didžiausia vienai Idėjai įgyvendinti galima skirti finansavimo suma (nurodoma pagal Nuostatų 15.3 punktą);

25.5. Pareiškėjas teisės aktų ir ankstesnių finansavimo sutarčių nustatyta tvarka nėra atsiskaitęs už anksčiau Lietuvos kino centro skirtas valstybės biudžeto lėšas arba nėra grąžinęs netinkamai ar ne pagal paskirtį panaudotų lėšų;

25.6. Pareiškėjas per Lietuvos kino centro nustatytą terminą nepašalina administracinio pobūdžio trūkumų, kuriuos pagal Nuostatų 22 punktą galima taisyti.

26. Nustačius taisytinų administracinio pobūdžio trūkumų, Programos koordinatorius Idėjos paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu informuoja Pareiškėją apie nustatytus trūkumus ir nustato ne trumpesnį kaip 3 darbo dienų terminą jiems pašalinti.

27. Administracinės atitikties vertinimas atliekamas ne vėliau kaip per 15 darbo dienų nuo kvietime nustatyto Idėjų paraiškų priėmimo termino pabaigos.

28. Sprendimą atmesti Idėjos paraišką administracinės atitikties vertinimo etape priima Lietuvos kino centro direktorius arba jo įgaliotas asmuo, vadovaudamasis Programos koordinatoriaus ir kitų Lietuvos kino centro darbuotojų pateiktomis išvadomis. Pareiškėjas apie sprendimą, jo priežastis ir apskundimo tvarką informuojamas raštu ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo sprendimo priėmimo.

29. Administracinės atitikties reikalavimus atitinkančios Idėjų paraiškos ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo administracinės atitikties vertinimo pabaigos perduodamos ekspertiniam vertinimui.

V SKYRIUS
IDĖJŲ EKSPERTINIS VERTINIMAS IR ATRANKA

30. Idėjas vertina Kino kultūros sklaidos ekspertų komisija, sudaryta Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu.

31. Komisijos nariai Idėjas vertina individualiai pagal Nuostatų 32 punkte nustatytus kriterijus. Galutinis Idėjos įvertinimas apskaičiuojamas pagal visų vertinime dalyvavusių Komisijos narių skirtų balų vidurkį. Komisijos posėdyje aptariami vertinimo rezultatai, argumentai ir formuojama bendra Komisijos išvada.

32. Idėjos vertinamos pagal šiuos kriterijus, skiriant iš viso iki 100 balų:

32.1. Idėjos meninė ir (ar) kultūrinė vertė, koncepcijos aiškumas ir pagrįstumas – iki 25 balų;

32.2. Idėjos aktualumas Lietuvos kino ir kino kultūros pristatymui Vokietijoje – iki 20 balų;

32.3. Lietuvos ir Vokietijos kino organizacijų bendradarbiavimo ir ilgalaikių profesinių ryšių kūrimo potencialas – iki 15 balų;

32.4. Idėjos tinkamumas ir aktualumas numatomai auditorijai Vokietijoje – iki 15 balų;

32.5. Idėjos originalumas, išskirtinumas ir pridėtinė vertė Lietuvos kultūros programai Vokietijoje – iki 15 balų;

32.6. Idėjos įgyvendinamumas, atsižvelgiant į numatomas veiklas, laiką, partnerystes ir preliminarų biudžetą – iki 10 balų.

33. Idėja gali būti atrinkta, jeigu ekspertinio vertinimo metu surenka ne mažiau kaip 60 balų iš 100. Atsižvelgiant į Konkursui numatytą lėšų sumą ir Lietuvos kultūros programos Vokietijoje turinio visumą, sudaroma Idėjų eilė, o lėšas siūloma skirti atsižvelgiant į surinktų balų seką nuo aukščiausio iki žemiausio, neviršijant kvietime nustatytos bendros lėšų sumos

34. Jeigu kelių Idėjų galutinis įvertinimas balais yra vienodas ir visoms joms finansuoti nepakanka Konkursui numatytų lėšų, pirmenybė teikiama Idėjai, surinkusiai daugiau balų pagal Nuostatų 32.1 papunktyje nustatytą kriterijų, o jei balai ir toliau vienodi – pagal 32.2, 32.4 papunkčiuose nustatytus kriterijus eilės tvarka.

35. Komisijos narys privalo nusišalinti nuo Idėjos svarstymo ir vertinimo, jeigu jo dalyvavimas gali sukelti viešųjų ir privačių interesų konfliktą. Nusišalinimas ir, jeigu taikoma, nušalinimas fiksuojami Komisijos posėdžio protokole.

36. Komisija parengia motyvuotą išvadą, kurioje nurodo Idėjų įvertinimus balais, siūlomas atrinkti Idėjas ir, jeigu tikslinga, rekomendacijas dėl atrinktų Idėjų detalizavimo. Komisijos išvada Lietuvos kino centro direktoriui pateikiama ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo Komisijos posėdžio.

37. Atsižvelgdamas į Komisijos išvadą, Lietuvos kino centro direktorius ne vėliau kaip per 5 darbo dienas priima sprendimą dėl Idėjų atrinkimo, įforminamą Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu. Sprendime nurodomi atrinktų Idėjų Pareiškėjai, Idėjų pavadinimai, įvertinimai balais ir didžiausia suma, kurios ribose gali būti detalizuojamas Projekto biudžetas iki Projekto įgyvendinimo paslaugų teikimo sutarties su Pareiškėju pasirašymo.

38. Sprendimas atrinkti Idėją savaime nesukuria Pareiškėjui besąlyginės teisės gauti lėšų iš Lietuvos kino centro. Projekto įgyvendinimui finansuoti pasirašoma Projekto įgyvendinimo paslaugų teikimo sutartis po to, kai Nuostatų VI skyriuje nustatyta tvarka tinkamai detalizavus atrinktą Idėją ir Lietuvos kino centrui patvirtinus, kad detalizuotas Projektas atitinka atrinktą Idėją ir reikalavimus. Pasirašoma viešųjų pirkimų sutartis, atlikus neskelbiamas apklausas su Pareiškėjais, kurių Idėjos buvo atrinktos, įvertintos geriausiai ir kurių įgyvendinimui pakanka konkurso skelbime nurodytų skirti lėšų sumos.

VI SKYRIUS
ATRINKTŲ IDĖJŲ DETALIZAVIMAS IR SPRENDIMAS DĖL FINANSAVIMO

39. Pareiškėjas, kurio Idėja atrinkta, per Lietuvos kino centro nustatytą terminą, kuris negali būti trumpesnis kaip 20 darbo dienų, pateikia detalizuotą Projektą.

40. Detalizuojant Projektą pateikiama:

40.1. galutinis Projekto veiklų ir įgyvendinimo planas;

40.2. Projekto įgyvendinimo data ar laikotarpis ir vieta arba renginys Vokietijoje;

40.3. sutartis, susitarimas, ketinimų protokolas ar kitas dokumentas, patvirtinantis Projekto partnerio Vokietijoje dalyvavimą ir jo vaidmenį Projekte;

40.4. detali Projekto sąmata pagal Lietuvos kino centro nustatytą formą;

40.5. informacija apie kitus Projekto finansavimo šaltinius ir partnerių finansinį ar nefinansinį indėlį, jeigu toks numatytas;

40.6. kiti Lietuvos kino centro pagrįstai prašomi dokumentai, būtini finansavimo tinkamumui ir Projekto atitikčiai atrinktai Idėjai įvertinti.

41. Detalizuojant Projektą negali būti iš esmės keičiama Komisijos įvertinta Idėjos koncepcija, tikslas, pagrindinės veiklos ir numatoma auditorija. Pakeitimai, būtini Idėjai pritaikyti konkrečiai įgyvendinimo vietai, partnerystei, laikui ar biudžetui, galimi, jeigu jie nekeičia Idėjos esmės.

42. Lietuvos kino centras patikrina, ar detalizuotas Projektas atitinka atrinktą Idėją, Nuostatų reikalavimus, finansavimo sąlygas ir Konkursui numatytą biudžetą. Prireikus Lietuvos kino centras gali prašyti Pareiškėjo patikslinti Projekto planą ar sąmatą, jeigu dėl to nekeičiama atrinktos Idėjos esmė.

43. Jeigu Pareiškėjas per nustatytą terminą nepateikia detalizuoto Projekto, nepagrindžia Projekto partnerystės Vokietijoje, pateiktas Projektas iš esmės neatitinka atrinktos Idėjos arba neatitinka finansavimo reikalavimų ir nustatyti trūkumai nepašalinami, Lietuvos kino centro direktorius per 5 darbo dienas po nustatyto termino pabaigos priima sprendimą Idėją išbraukti iš atrinktų Idėjų sąrašo. Tokiu atveju Lietuvos kino centras nutraukia neskelbiamas apklausas su atitinkamu Projekto vykdytoju ir su juo nėra pasirašoma Projekto įgyvendinimo paslaugų teikimo sutartis.

44. Suderinus visus Idėjos ir jos pagrindu pateikto detalizuoto Projekto įgyvendinimo klausimus, Lietuvos kino centro direktorius ar jo įgaliotas asmuo pasirašo Projekto įgyvendinimo paslaugų teikimo sutartį su Projekto vykdytoju.

45. Informacija apie priimtus sprendimus skelbiama Lietuvos kino centro interneto svetainėje ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo sprendimo priėmimo, laikantis asmens duomenų ir kitos teisės aktų saugomos informacijos apsaugos reikalavimų.

VII SKYRIUS
PROJEKTO ĮGYVENDINIMO PASLAUGŲ TEIKIMO SUTARTIES SUDARYMAS IR PROJEKTO VYKDYMAS

46. Baigęs derinti detalizuoto Projekto nuostatas, Projekto vykdytojas, per Lietuvos kino centro nustatytą terminą, kuris negali būti trumpesnis nei 3 darbo dienos, pateikia pasirašytą Projekto įgyvendinimo paslaugų teikimo sutartį (toliau – Sutartis) ir galutinę su Lietuvos kino centru suderintą Projekto sąmatą.

47. Nepateikus tinkamai pasirašytos Sutarties ir Projekto sąmatos per nustatytą terminą, Lietuvos kino centro direktorius gali panaikinti sprendimą dėl Idėjos atrinkimo.

48. Pasirašius Sutartį, lėšos Projekto vykdytojui pervedamos Sutartyje nustatytais terminais ir valstybės iždo valdymą reglamentuojančių teisės aktų nustatyta tvarka.

49. Projekto vykdytojas valstybės biudžeto lėšas tvarko Sutartyje ir taikytinuose teisės aktuose nustatyta tvarka.

50. Projekto sąmatos keitimo terminai ir derinimo tvarka nustatomi Sutartyje. Pasirašytos Projekto sąmatos pakeitimai negali viršyti 30 proc. sąmatos keičiamos išlaidų eilutės dydžio, išskyrus atvejus, kai dėl pagrįstų priežasčių Projekto vykdytojas prašo visiškai atsisakyti tam tikrų išlaidų, o anksčiau numatytas lėšas skirti kitoms sąmatos išlaidų eilutėms arba įtraukti naują/-as sąmatos išlaidų eilutes. Projekto sąmatos pakeitimai privalo būti įforminami Idėjos įgyvendinimo paslaugų teikimo sutarties pakeitimu (priedu prie sutarties).

VIII SKYRIUS
TINKAMOS IDĖJOS ĮGYVENDINIMUI FINANSUOTI IŠLAIDOS

51. Pagal suderintą Sutartį ir kartu su ja tvirtinamą Projekto sąmatą iki 100 procentų gali būti apmokamos su Projekto įgyvendinimu tiesiogiai susijusios mobilumo išlaidos:

51.1. kelionių į veiklų įgyvendinimo vietą Vokietijoje ir iš jos išlaidos tiesioginiu ar ekonomiškai pagrįstu maršrutu;

51.2. Projekto dalyviams su negalia būtinos papildomos mobilumo išlaidos;

51.3. Projekto dalyvių kelionių draudimo išlaidos;

51.4. Projekto dalyvių gyvenamojo ploto Vokietijoje nuomos išlaidos;

51.5. dienpinigiai Projekto dalyviams.

52. Kitos tinkamos apmokėti išlaidos gali apimti, jeigu jos tiesiogiai susijusios su Projektu ir pagrįstos:

52.1. filmų rodymo, viešo atlikimo, licencijų ir kitų teisių įsigijimo išlaidas;

52.2. subtitravimo, vertimo ir adaptavimo išlaidas;

52.3. kūrėjų, atlikėjų, moderatorių, kuratorių ir kitų Projekto dalyvių atlygio išlaidas;

52.4. patalpų, kino salių, techninės įrangos ir kito Projektui įgyvendinti būtino turto nuomos išlaidas;

52.5. techninio aptarnavimo, renginių organizavimo paslaugų išlaidas;

52.6. komunikacijos, dizaino, viešinimo ir informacinės medžiagos parengimo bei sklaidos išlaidas;

52.7. draudimo, transportavimo ir kitas tiesiogiai su Projekto įgyvendinimo veiklomis susijusias išlaidas;

52.8. Projekto administravimo išlaidas, kurios negali būti didesnės kaip 20 proc. visos Projekto sąmatos, ir nenumatytas išlaidas, kurios negali būti didesnės kaip 5 proc. visos Projekto sąmatos.

53. Projekto įgyvendinimo išlaidos yra tinkamos, jeigu jos yra tiesiogiai susijusios su Projektu, būtinos jam įgyvendinti, numatytos Projekto sąmatoje, realios, atitinka rinkos kainas, patirtos tinkamu Projekto įgyvendinimo laikotarpiu, pagrįstos teisės aktų reikalavimus atitinkančiais apskaitos dokumentais ir nėra finansuojamos iš kitų šaltinių toms pačioms išlaidoms padengti.

54. Lėšos negali būti skiriamos kino filmų gamybos ar jų parengiamųjų darbų išlaidoms, baudoms, delspinigiams, finansinėms nuobaudoms, bylinėjimosi išlaidoms, paskolų palūkanoms, skoloms padengti, ilgalaikiam turtui įsigyti, tiesiogiai su Projektu nesusijusiam administravimui, alkoholio ir tabako gaminiams ar kitoms su Projekto tikslais nesusijusioms išlaidoms.

55. Projekto vykdytojas, kuris Projekto įgyvendinimo apimtyje yra laikomas perkančiąja organizacija, pirkdamas prekes, paslaugas ar darbus už valstybės biudžeto lėšas privalo laikytis Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo ir kitų taikytinų teisės aktų.

IX SKYRIUS
PROJEKTŲ ĮGYVENDINIMAS IR ATSISKAITYMAS

56. Projekto vykdytojas atsako už tai, kad Projektas būtų įgyvendintas pagal Sutartyje nustatytas sąlygas, o skirtos lėšos būtų panaudotos tik Projekto sąmatoje nustatyta paskirtimi.

57. Skirtos lėšos laikomos panaudotomis tinkamai, jeigu įgyvendintos Sutartyje numatytos veiklos ir pasiekti rezultatai, lėšos panaudotos tinkamoms Projekto išlaidoms apmokėti, išlaidos patirtos tinkamu laikotarpiu, tinkamai apskaitytos ir nėra finansuotos iš kitų finansavimo šaltinių.

58. Projekto vykdytojas už Projekto įgyvendinimą Lietuvos kino centrui atsiskaito per 10 darbo dienų nuo Sutartyje nustatyto Projekto vykdymo pabaigos termino, bet ne vėliau kaip iki einamųjų biudžetinių metų lapkričio 30 d.

59. Atsiskaitydamas Projekto vykdytojas pateikia Lietuvos kino centro direktoriaus patvirtintos formos Projekto rezultatų įgyvendinimo ataskaitą ir Projekto finansinę ataskaitą ir kitus Sutartyje nustatytus finansavimo panaudojimą pagrindžiančius dokumentus.

60. Projekto viešinimo medžiagoje privalo būti nurodoma, kad Projektą koordinuoja Lietuvos kino centras, naudojamas Lietuvos kino centro logotipas, o jo įgyvendinimo metu laikomasi ir Lietuvos metų Vokietijoje kultūros programai taikomų viešinimo bei vizualinio identiteto reikalavimų.

X SKYRIUS
PROJEKTŲ VYKDYMO KONTROLĖ

61. Lietuvos kino centrui pateikus argumentuotą reikalavimą, Projekto vykdytojas per 10 darbo dienų pateikia Projekto išlaidas pateisinančių ir apmokėjimą įrodančių dokumentų kopijas bei kitus su Projekto vykdymu susijusius dokumentus ir medžiagą.

62. Projekto išlaidas pateisinantys ir apmokėjimą įrodantys dokumentai turi atitikti Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimus ir leisti nustatyti išlaidų sąsają su Projektu.

63. Lietuvos kino centrui nustačius, kad Projekto vykdytojas lėšas panaudojo ne pagal paskirtį arba pažeidė Nuostatų ar Sutarties reikalavimus, netinkamai panaudotos lėšos grąžinamos Lietuvos kino centrui teisės aktų ir Sutarties nustatyta tvarka.

64. Projekto vykdytojas Sutartyje ir teisės aktuose nustatytą laikotarpį privalo saugoti ir Lietuvos kino centrui pareikalavus pateikti su Projekto įgyvendinimu ir patirtomis išlaidomis susijusius dokumentus.

XI SKYRIUS
BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

65. Idėjų paraiškos, detalizuotų Projektų dokumentai, sprendimai, Sutartys ir jų priedai, ataskaitos ir kiti su Konkursu bei lėšų panaudojimu susiję dokumentai saugomi teisės aktų nustatyta tvarka.

66. Pareiškėjui jo prašymu pateikiama jo Idėjos ekspertinio vertinimo suvestinė pagal Nuostatų 32 punkte nustatytus kriterijus ir, jeigu Komisija yra suformulavusi, apibendrinti Komisijos argumentai ar rekomendacijos. Kitų Pareiškėjų individualūs vertinimai neteikiami.

67. Informacija apie Konkursui pateiktas Idėjas ir Projektus tretiesiems asmenims teikiama Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka, atsižvelgiant į autorių teisių, komercinių paslapčių, asmens duomenų ir kitos saugomos informacijos apsaugos reikalavimus.

68. Idėjų paraiškose ir su Konkursu susijusiuose dokumentuose pateikti asmens duomenys tvarkomi Lietuvos kino centro, kaip duomenų valdytojo, Konkurso administravimo, sprendimų priėmimo, lėšų skyrimo, Sutarčių vykdymo, kontrolės ir dokumentų valdymo tikslais, vadovaujantis taikytinais asmens duomenų apsaugos teisės aktais.

69. Lietuvos kino centro direktoriaus sprendimai gali būti skundžiami Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo ir kitų taikytinų teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais.

_____